

# 11. СТАРАЯ ЧЕСТЬ БОЕВАЯ

Слова А. ТАРКОВСКОГО

Х Энергично

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

нар

я бес-

1

тех, кто е\_ ще не рож- ден,

раз - ры -

- ю про стран-ство, как зум-мер те-ле-фо-

F Em

- ма гря-ду-щих и-мен, Так по-

Dm Dm

2

- след-ний свя-зист под об-стре-лом, от боль-шо-

F Em

-го пу-ти всто-ро-не, при-кры-

Dm Dm

- ве-ет рас-стре-лян-ным те-лом я-щик свой

Dm C Bb Am7

на сол- дат- ском рем- не.

Dm Dm

3

Э- то ста- ра-

Dm Dm

честь бо- е-

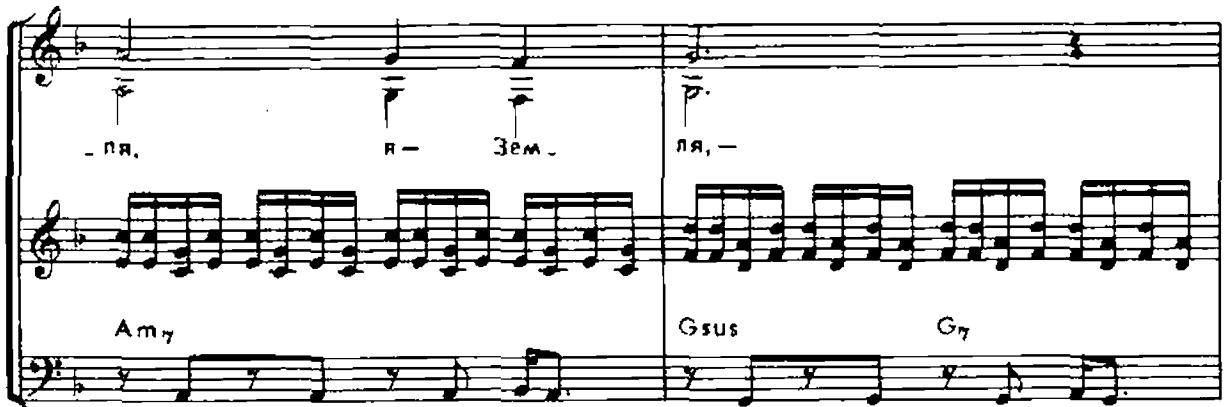
88 -

C Dm

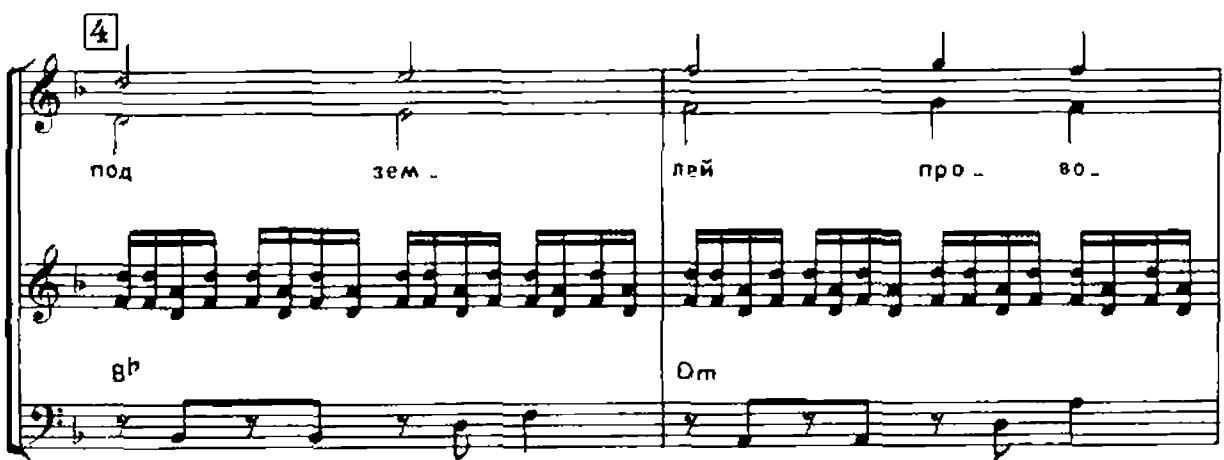
го- бо-

рят: - я зем-

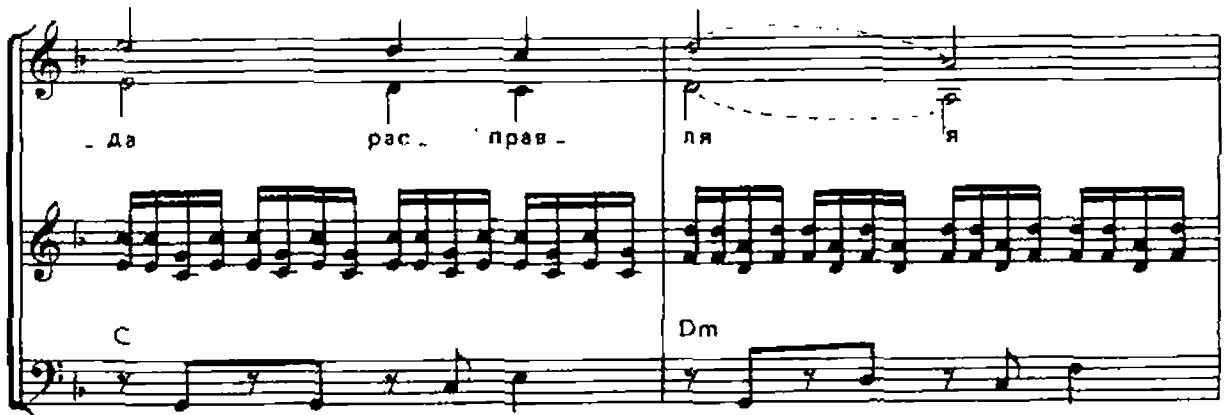
C<sub>9</sub> B<sup>b</sup>maj



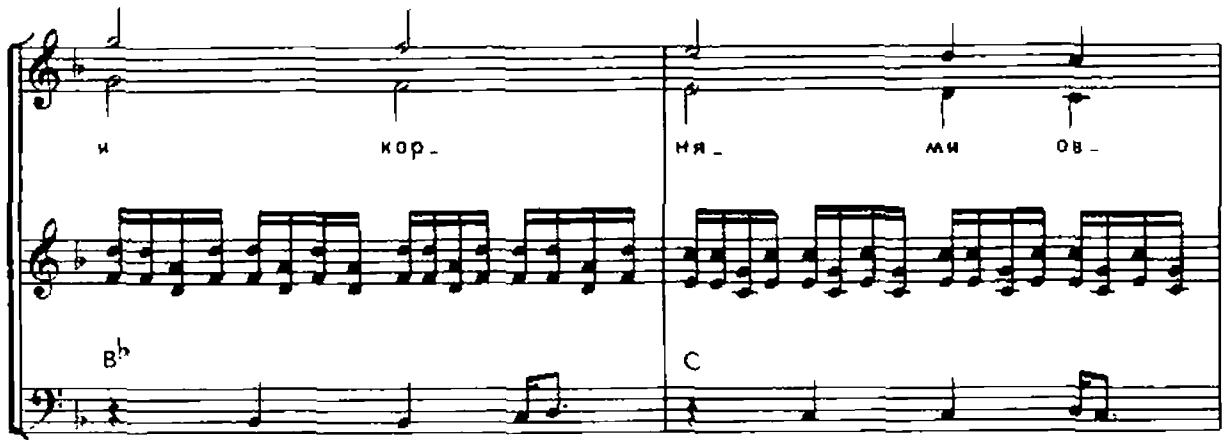
— пя. — зем. — ля, —  
Ам.7 Gsus G7



4  
под зем. лей про ве.  
Bb Dm



— да рас. прав. ля я  
с Dm



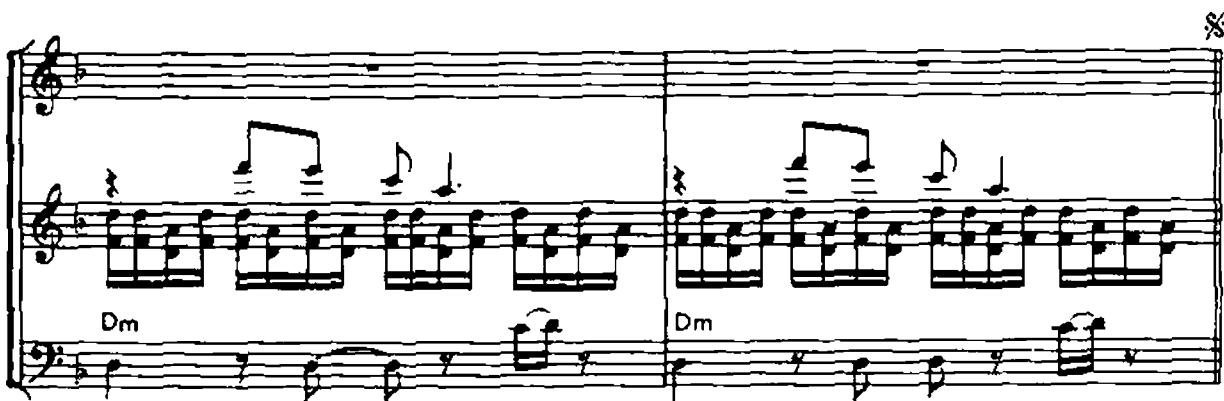
и кор. мя ми об.  
Bb C



— соз ше- ве- ля.

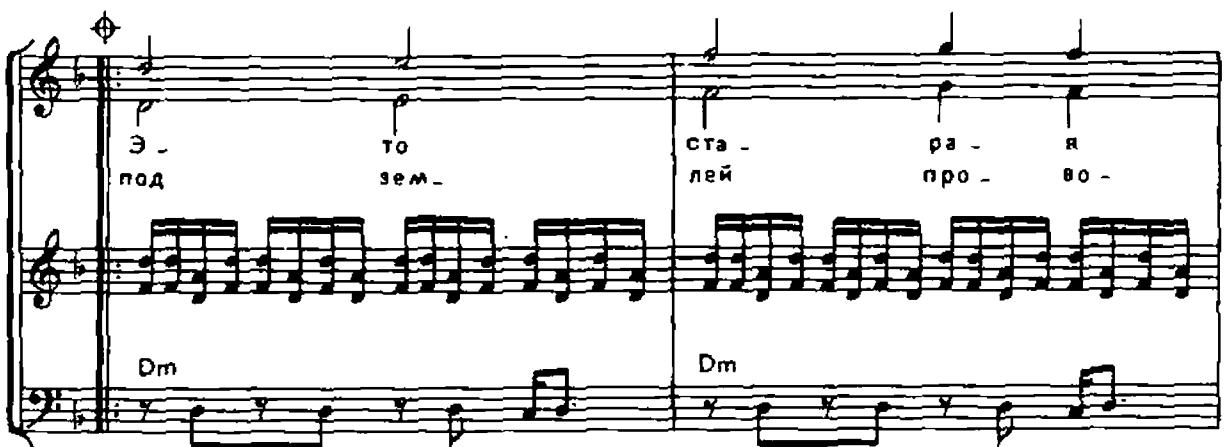
B<sup>b</sup>

This page contains two staves of musical notation. The top staff uses a treble clef and has lyrics: "— соз ше- ве- ля." The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of B<sup>b</sup>.



Dm Dm

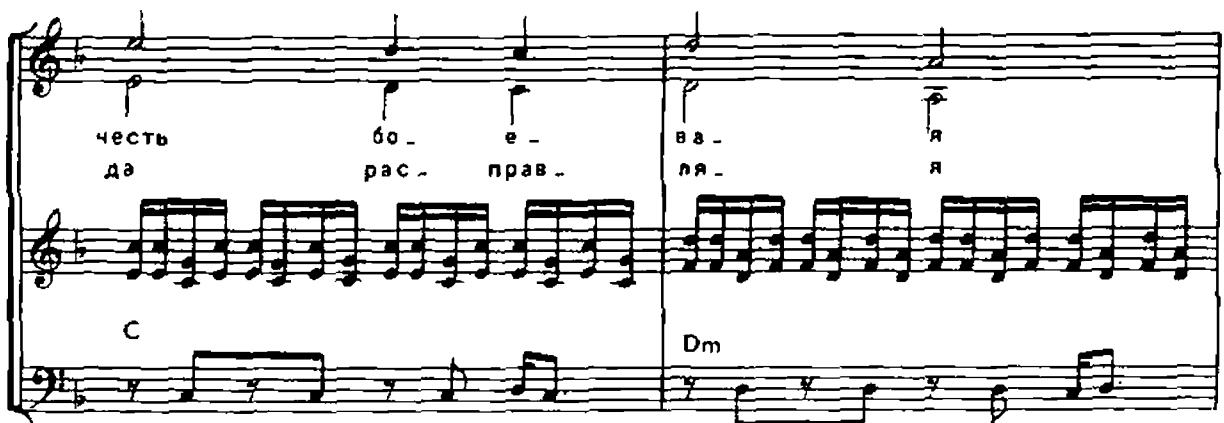
This page contains two staves of musical notation. Both staves use a treble clef and have a key signature of Dm. The first staff features eighth-note patterns, and the second staff features sixteenth-note patterns.



Э - то ста - ра - я  
под зем - лей про - ёо -

Dm Dm

This page contains two staves of musical notation. The top staff uses a treble clef and has lyrics: "Э - то ста - ра - я". The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of Dm.



честь бо - е - вя - я  
да рас - прав - на - я

C Dm

This page contains two staves of musical notation. The top staff uses a treble clef and has lyrics: "честь бо - е - вя - я" and "да рас - прав - на - я". The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of C.

A musical score for two voices and piano. The vocal parts are written on two staves above the piano part. The lyrics are: 'ля, я зем- ля, -' and 'сов ше- ве- ля.' The piano part features eighth-note chords in a repeating pattern. The first section is in C major, indicated by a 'C' below the staff. The second section begins with a change in key signature, indicated by 'Dm' below the staff.

A musical score for piano featuring two staves. The top staff uses a treble clef and consists of mostly eighth-note chords. The bottom staff uses a bass clef and includes a G-clef for the first note. Chords labeled F and Em are shown.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and consists of two measures of eighth-note patterns. The bottom staff uses a bass clef and consists of two measures of quarter-note patterns. The key signature is D minor (one sharp). Measure numbers 1 and 2 are indicated above the staves.

Я бессмертен, пока я не умер,  
И для тех, кто еще не рожден,  
Разрываю пространство, как зуммер  
Телефона грядущих времен.

Так последний связист под обстрелом,  
От большого пути в стороне,  
Прикрывает расстрелянным телом  
Ящик свой на солдатском ремне.

На снегу в затвердевшей шинели,  
Кулаки к подбородку прижав,  
Он лежит, как дитя в колыбели,  
Правотой несравненною прав.

Где когда-то с боями прошли мы  
От большого пути в стороне,  
Разбегается неповторимый  
Терпкий звук на широкой волне.

Это старая честь боевая  
Говорит:

— Я земля. Я земля, —  
Под землей провода расправляя  
И корнями овсов шевеля.